

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人 文艺术 学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓 名	胡星怡	学 号	201702102101	指导教师	赖永晖
					王麒均
毕业设计 题目	巴山蜀水五日休闲慢游路线设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019 年 12 月	确定选题, 查询资料	通过互联网, 书籍, 旅行社进行多方面的查阅进行仔细的对比分析获取多方面的信息		
2	2020 年 2 月	选定题目, 拟定设计提纲	拟订设计的思路, 打下基础。		
3	2020 年 2 月 28 日	完成第一稿的修改	毕业设计书写不规范, 不符合模板要求, 标题目录不对应, 文中出现错别字, 没有写致谢词。		
4	2020 年 3 月 15 日	第二稿修改	摘要不规范, 目录缺少要素, 只有景点, 没有活动安排; 目标人群广泛, 要有针对性, 景点介绍太多。		
5	2020 年 4 月 1 日	第三稿修改	毕业设计未体现旅游产品特点, 休闲游并不只针对某一人群, 毕业设计格式不对, 出现错别字, 根据老师提出的问题需要更完善毕业设计问题		
6	2020 年 4 月 17 日	第四稿修改	摘要字数太多, 要体现主题关键词; 设计背景和意义描写过多, 偏离主题; 设计理念表述不正确, 小标题表达不通顺, 行程安排不完整, 时间表述模糊。		
7	2020 年 5 月 2 日	第五稿修改	许多长句出现重合; 费用标准表述不完全, 产品优势分析未举例, 没有写总结		
8	2020 年 5 月 10 日	毕业设计答辩	参加毕业设计答辩, 并根据教师意见进行改进和完善, 最后定稿。		
指导教师签字:				日期: 2020 年 5 月	

注: 指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见, 每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	肖清	学号	201702102102	指导教师	赖永晖
					龚卫
毕业设计题目	蓉城亲子三日自驾游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2020年2月	确定选题, 查询资料	通过互联网、书籍、旅行社进行多方面的查阅、对比分析获取多方面的信息。		
2	2020年2月15日	选定题目, 拟定提纲	拟订设计思路, 为后面的设计打下基础。		
3	2020年3月1日	第一稿的修改	指出了设计一定要按照结构来, 符合老师发的模板框架。		
4	2020年3月15日	第二稿写作修改	标题“大熊猫的故乡—成都市亲子游旅游路线设计”设计标题不符合标准; 格式不对; 摘要要有三个关键词; 设计框架要进行调整。全文主旨要紧扣题不要泛泛而谈, 要将行程中大篇幅的景点介绍去掉。		
5	2020年4月3日	第三稿写作修改	产品优势分析被忽视了, 写成了景点的优势而不是产品设计的优势。景点活动没有特色, 且活动与主题不呼应。产品推广策略和实施没有写明白具体的推广方法。		
6	2020年4月20日	第四稿写作修改	背景意义和设计理念的措辞语言需要修改。目标人群要明确, 还要说明他们的需求和爱好不是一笔带过, 然后再进行分析。行程活动的安排没有体现出亲子游写一特色。市场推广实施不具体, 总结没有围绕主题, 致谢语言不规范。		
7	2020年5月3日	完成初步定稿并提交查重报告。	文中的专业知识不能疏, 忽格式和错别字不能忽略。		
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩	参加毕业答辩, 根据指导老师的意见, 进一步完善后定稿		
指导教师签字				日期: 2020年5月	

陈娟

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件 6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人 文艺术 学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓 名	刘慧香	学 号	201702102103	指导教师	赖永晖
毕业设计 题目	“探索影视拍摄地”——张家界三日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题，查询资料	通过互联网，书籍，旅行社进行多方面的查阅进行仔细的对比分析获取多方面的信息。		
2	2020年2月 10日	选定题目，拟定设计提纲	拟订设计思路，为后面的设计打下基础。		
3	2020年3月1 日	完成第一稿的修改	指出了设计一定要按照结构来，符合老师发的模板框架。		
4	2020年3月 15日	第二稿写作修改	主题不明确，目标人群不明确，行程介绍里出现的景点信息的介绍过多。		
5	2020年4月1 日	第三稿写作修改	产品优势分析被忽视了，写成了景点介绍而不是产品设计的优势。景点活动没有写出来，产品推广策略和实施没有写明白具体的推广方法。		
6	2020年4月 17日	第四稿写作修改	背景意义和设计理念的措辞语言需要修改。目标人群要说明他们的需求和爱好不是一笔带过，然后再进行分析。		
7	2020年5月5 日	完成第五稿并提交 查重报告。	不要有错别字；不要有太多的口水话； 注意语句的通畅度。		
8	2020年5月 10日	参加毕业设计答辩 定稿。	参加答辩。根据指导老师的意见，进一步完善后定稿。		
指导教师签字：		日期：2020年5月			

想好-

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件 6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文 艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓 名	袁英姿	学 号	201702102104	指导教师	赖永晖
					封小艳
毕业设计 题目	张家界白领释压三日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题, 搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料, 获取多方面的素材。		
2	2020年2月之前	选定题目, 拟定设计提纲	拟定设计框架, 向指导老师请教, 定下设计基调。		
3	2020年2月	完成初稿写作, 交指导老师	按照提纲写出初稿, 并反复推敲。		
4	2020年3月	第二稿写作修改	摘要介绍方案设计; 目录套模板、目录不占页码, 正文从第一页开始; 创作背景介绍, 尽量用自己的语言; 产品优势分析的第一段太长; 旅游产品设计要加入文字形式的行程。摘要要是全文的提炼浓缩, 必须简练; 加上设计理念。		
5	2020年4月5日	第三稿写作修改	旅游产品设计再加入具体的课程安排; 目标人群, 要充分考虑他们需求分析; 营销推广, 策略可以百度一下借鉴, 再写具体实施; 总结要体现产品的缺陷、不足之处; 活动费用单位要写清楚, 不能简写。		
6	2020年4月20日	第四稿写作修改	设计理念要从形势发展方面来写; 全文不能出现我等第一人称都要改为本设计; 页码居中; 全文不空行; 行程活动标出那天那个时间段哪个景点开展的活动; 多找一些参考文献。		
7	2020年4月30日	完成初步定稿并提交查重报告	不要有错别字; 全文每段话仔细推敲。		
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	参加答辩; 根据指导老师的意见, 进一步的完善后定稿。		
指导教师签字:				 日期: 2020年5月	

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人 文艺术 学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓 名	刘雨梦	学 号	201702102105	指导教师	赖永晖
毕业设计 题目	漳州自驾休闲观光五日游方案设计				
序 号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2020 年 12 月	确定选题, 查询资料	通过互联网、书籍、旅行社进行多方面的查阅 进行仔细的对比分析获取多方面的信息。		
2	2020 年 2 月之前	选定题目, 拟定设计 提纲	拟订设计思路, 向老师请教, 为后面的设计打 下基础。		
3	2020 年 3 月初	完成初稿的修改	指出了写作一定要按照结构来, 可参考老师发 的模板框架; 格式不标准。		
4	2020 年 3 月中旬	第二稿设计修改	设计标题不规范, 主题不明确, 格式不对, 摘 要语言要精炼拒绝口水话; 设计结构和内容非 常不完整, 需要背景、市场调查和方案推广; 行程安、开支、接待标准和特点不标准, 总结 不到位, 致谢未完成。		
5	2020 年 4 月初	第三稿设计修改	背景与意义阐述不够深入, 理念表述太简单; 目标人群要明确针对一种人群, 然后进行分析; 产品分析太过简单, 需要文字叙述和介绍, 市 场推广实施不具体, 总结没有围绕主题。		
6	2020 年 4 月 15 日	第四稿设计修改	页码居中; 全文不空行; 表格中图片要整理或 者; 目标市场人群需调整。		
7	2020 年 5 月 6 日	完成初步定稿并提交 查重报告。	文中的专业知识不能疏忽; 格式和错别字不能 忽略; 全文每段话仔细推敲。		
8	2020 年 5 月 10 日	参加毕业设计答辩定 稿。	根据指导老师的意见, 进一步的完善后定稿, 参加毕业答辩。		
指导教师签字:				日期: 2020 年 5 月	

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人 文艺术 学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓 名	邓小利	学 号	201702102106	指导教师	赖永晖
毕业设计 题 目	探索西藏宗教文化 6 日游方案设计				
序 号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019 年 12 月	确定选题, 查询资料	通过互联网, 书籍, 旅行社进行多方面的查阅进行仔细的对比分析获取多方面的信息。		
2	2020 年 2 月前	选定题目, 拟定设计提纲	拟订设计的思路, 向老师请教, 为后面的设计打下基础。		
3	2020 年 2 月	完成初稿的修改	指出设计要注意结构, 符合老师发的模板框架。		
4	2020 年 3 月	第二稿写作修改	标题“探索西藏文化 6 日游”设计标题不符合标准; 格式不对; 摘要要有三个关键词; 写作框架要进行调整; 全文的主旨要紧扣题不要泛泛而谈, 要将行程中大篇幅的景点介绍去掉。		
5	2020 年 4 月 5 日	第三稿写作修改	产品优势分析, 被忽视了, 写成了景点的优势而不是产品设计的优势; 景点活动没有特色, 且活动与主题不呼应; 产品推广策略和实施没有写明白具体的推广方法。		
6	2020 年 4 月 15 日	第四稿写作修改	背景意义和设计理念的措辞语言需要修改; 目标人群要明确, 还要说明他们的需求和爱好不是一笔带过, 然后再进行分析; 行程活动的安排没有体现出宗教游写一特色; 市场推广实施不具体, 总结没有围绕主题, 致谢语言没有规范。		
7	2020 年 5 月 1 日	完成初步定稿并提交查重报告。	文中的专业知识不能疏, 忽格式和错别字不能忽略。		
8	2020 年 5 月 10 日	参加毕业设计答辩定稿。	根据指导老师的意见, 进一步的完善后定稿, 参加毕业答辩。		
指导教师签字:				日期: 2020 年 5 月	

想好

附件 6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文 艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	谭美玲	学号	201702102107	指导教师	赖永晖
					骆宗禾
毕业设计 题目	衡阳红色三日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题, 搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料, 获取多方面的素材。		
2	2020年2月 之前	选定题目, 拟定设计提纲	拟定设计框架, 向指导老师请教, 定下写作基调。		
3	2020年3月 2日	完成初稿写作, 交指导老师	按照提纲写出初稿, 认真比对模板格式		
4	2020年3月 20日	第二稿写作修改	摘要介绍方案设计; 字体严格按照要求来写; 产品优势分析多描写活动内容; 产品营销推广必须落实, 不能泛泛而谈。		
5	2020年4月 5日	第三稿写作修改	旅游产品设计突出活动安排, 景点描述不要太多; 目标人群, 要充分考虑他们需求分析; 营销推广, 策略可以百度一下借鉴, 再写具体实施; 接待标准要明确, 价格合情合理。		
6	2020年4月 25日	第四稿写作修改	设计理念要从形势发展方面来写; 总结、致谢和参考文献单独一页; 全文不空行; 行程活动具体在哪里安排, 明确时间地点。		
7	2020年5月 3日	完成初步定稿并 提交查重报告	不能出现第一人称; 不要有错别字; 全文每段话仔细推敲。		
8	2020年5月 10日	参加毕业设计 答辩、定稿	根据指导老师的意见, 进一步的完善后定稿, 参加答辩。		
指导教师签字				日期: 2020年5月	

想好-

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。

附件 6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人 文艺术 学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓 名	熊凌云	学 号	201702102108	指导教师	赖永晖
毕业设计 题目	黑龙江七日毕业旅行线路设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2020 年 1 月	确定选题，查询资料	通过互联网、书籍多方面查询进行仔细地对比分析，获取更多信息		
2	2020 年 2 月	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，多向老师请教		
3	2020 年 3 月 20 日	完成初稿修改	指出了设计中出现的问题，内容的不完善		
4	2020 年 4 月 10 日	第二稿修改	标题没有主题，提纲不符合，内容的不足		
5	2020 年 4 月 20 日	第三稿修改	行程不行，产品优势分析不对，推广策略不正确。		
6	2020 年 5 月 1 日	第四稿修改	格式方面还是不正确，语句毛病。		
7	2020 年 5 月 7 日	第五稿修改及查重	文中专业知识不能疏忽。		
8	2020 年 5 月 10 日	参加毕业设计答辩	参加答辩，根据老师意见，进一步完善。		
指导教师签字：			日期：2020 年 5 月		

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	高鑫	学号	201702102109	指导教师	赖永晖
					马丽霞
毕业设计题目	峨眉山亲子三日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2020年2月	确定选题，查询资料	通过互联网，书籍，旅行社进行多方面的查阅进行仔细的对比分析获取多方面的信息。		
2	2020年2月25日	选定题目，拟定设计提纲	拟订写作的思路，向老师请教，为后面的写作打下基础。		
3	2020年3月20日	完成初稿的修改	格式不对，设计框架要进行调整。		
4	2020年4月7日	第二稿设计修改	摘要要有三个关键词，全文的主旨是促进亲子关系要紧扣题不要泛泛而谈，要将行程中大篇幅的景点介绍去掉。		
5	2020年4月20日	第三稿设计修改	产品优势分析被忽视了，写成了景点的优势而不是产品设计的优势。景点活动没有特色，产品推广策略和实施没有写明白具体的推广方法。		
6	2020年4月30日	第四稿设计修改	目标人群要明确，然后再进行分析。表述要清楚。行程活动的安排没有体现出亲子游写一特色。市场推广实施不具体，只有景点没有安排亲子活动。是否含餐要写明。		
7	2020年5月6日	第五稿，基本定稿	文中专业知识不能疏忽，格式和错别字不能忽略。		
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩定稿。	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加毕业答辩。		
指导教师签字：				日期：2020年5月	

想好-

附件 6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文 艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓 名	周荣	学 号	201702102110	指导教师	赖永晖 封小艳
毕业设计 题目	郴州生态休闲三日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019 年 12 月	确定选题, 查询资料	通过互联网, 书籍, 旅行社进行多方面的查阅进行仔细的对比分析获取多方面的信息。		
2	2020 年 2 月之前	选定题目, 拟定写作提纲	拟订写作的思路, 向老师请教, 为后面的写作打下基础。		
3	2020 年 2 月	完成初稿的修改, 交给指导老师	指出了写作一定要按照结构来, 符合老师发的模板框架。		
4	2020 年 3 月	完成第二稿修改	模板格式不对, 主题不明确, 写作框架要进行调整。要将设计中大篇幅的景点介绍去掉。		
5	2020 年 4 月 5 日	完成第三稿修改	行程设计太简单, 目标人群和目标市场没有相结合, 行程不清晰地点不清晰。产品优势分析写成了景点的优势而不是产品设计的优势, 线路中特色活动较少, 产品推广策略和实施没有写明白具体的推广方法。措辞不严谨。		
6	2020 年 4 月 20 日	完成第四稿写作修改	建议改成三天行程, 语句不通顺, 目标群体不清晰, 背景意义和设计理念的没有紧扣主题。活动方式需要详细写出来, 行程活动的安排没有体现出生态文化的特色。总结缺少内容。		
7	2020 年 4 月 30 日	完成初步定稿并提交查重报告	文中的专业知识格式和错别字不能疏忽。		
8	2020 年 5 月 10 日	参加毕业设计答辩定稿	参加毕业答辩, 根据指导老师的意见, 进一步的完善后定稿。		
指导教师签字:				日期: 2020 年 5 月	

附件 6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文 艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓 名	朱玲玲	学 号	201702102111	指导教师	赖永晖
					祁巧
毕业设计 题目	张家界凤凰休闲度假四日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题, 搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料, 获取多方面的素材。		
2	2020年2月之前	选定题目, 拟定设计提纲	拟定设计框架, 向指导老师请教, 定下设计基调。		
3	2020年2月28日	完成初稿, 交指导老师	按照提纲写出初稿, 并反复推敲。		
4	2020年3月20日	第二稿修改	摘要介绍方案设计; 目录套模板、目录不占页码, 正文从第一页开始; 1.1 创作背景介绍, 尽量用自己的语言; 3.5 产品优势分析的第一段太长; 3 旅游产品设计要加入文字形式的行程。摘要是全文的提炼浓缩必须简练; 加上设计理念。		
5	2020年4月5日	第三稿修改	1. 旅游产品设计再加入具体的课程安排。 2. 目标人群, 要充分考虑他们需求分析; 营销推广, 策略可以百度一下借鉴, 再写具体实施。 3. 总结要体现产品的缺陷、不足之处。 4. 活动费用单位要写清楚, 不能简写。		
6	2020年4月19日	第四稿写作修改	设计理念要从形势发展方面来写; 全文不能出现我等第一人称, 都要改为本设计; 页码居中; 全文不空行; 行程活动标出哪天哪个时间段哪个景点开展的活动; 多找一些参考文献。		
7	2020年4月30日	完成第五稿并提交查重报告	不能出现第一人称; 不要有错别字; 全文每段话仔细推敲。		
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见, 进一步的完善后定稿, 参加答辩。		
指导教师签字:		祁巧		日期: 2020年5月	

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人 文艺术 学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓 名	罗灵芳	学 号	201702102112	指导教师	赖永晖 马丽霞
毕业设计 题目	南宝山周末休闲自驾游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题, 搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料, 获取多方面的素材。		
2	2020年2月	选定题目, 拟定设计提纲	拟定设计框架		
3	2020年 3月15日	南宝山周末休闲自驾游方 案设计初稿	1. 设计结构有问题, 需要调整; 2. 景点介绍不能篇幅过长; 3. 作为景点线路介绍, 要清晰说明出发时间, 地点, 游览路线等信息;		
4	2020年4月 2日	南宝山周末休闲自驾游方 案设计第二稿	1. “最后的秘境”不能作为主题, 主题应该是旅行的目的和类型; 2. 摘要全文浓缩, 细节问题不要出现。		
5	2020年4月 15日	南宝山周末休闲自驾游方 案设计第三稿	1. 缺少费用标准 2. 优势分析应该重点介绍所安排的活动		
6	2020年4月 28日	南宝山周末休闲自驾游方 案设计第四稿	费用标准应具体罗列, 设计中一些细节还存在常识性错误。		
7	2020年5月 3日	南宝山周末休闲自驾游方 案设计第五稿	旅游路线各节点特色的介绍要与景点的安排相结合, 在旅游线路中要体现。		
8	2020年5月 10日	参加毕业设计答辩	参加答辩, 根据老师意见修改毕业设计。		
指导教师签字:				日期: 2020年5月	

注: 指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见, 每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文 艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	齐琦	学号	201702102113	指导教师	龚韵洁
					龙柳
毕业设计 题目	长韶三日湖湘研学方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年1月	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月	第二稿写作修改	摘要介绍方案设计；目录套模板、目录不占页码，正文从第一页开始；1 背景与意义，尽量用自己的语言来概括；3.4 具体行程安排较简单		
5	2020年4月5日	第三稿写作修改	1. 旅游产品设计再加入具体的课程安排。 2. 目标人群，要充分考虑他们需求分析，有针对性的来写营销措施。 3. 产品优势这里还需要强化。 4. 字体、字号与行间距要按要求来。		
6	2020年4月13日	第四稿写作修改	设计理念要从形势发展方面来写；全文不能出现我等第一人称都要改为本设计；页码居中；全文不空行；多找一些参考文献。		
7	2020年4月14日	完成初步定稿并提交查重报告	不能出现第一人称；不要有错别字；全文每段话仔细推敲，避免语病和语言口语化。		
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。		
指导教师签字：		 	日期：2020年5月		

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件 6

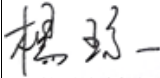

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文 艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	赵芸	学号	201702102113	指导教师	杨琼
					陈娟
毕业设计 题目	郴州桂东汝城三天红色教育活动方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年1月	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月	第二稿写作修改	摘要介绍方案设计；目录套模板、目录不占页码，正文从第一页开始；1.1 创作背景介绍，尽量用自己的语言；3.5 产品优势分析的第一段太长；3 旅游产品设计要加入文字形式的行程。摘要是全文的提炼浓缩必须简练；加上设计理念。		
5	2020年4月 5日	第三稿写作修改	1. 旅游产品设计再加入具体的课程安排。 2. 目标人群，要充分考虑他们需求分析；营销推广，策略可以百度一下借鉴，再写具体实施。 3. 总结要体现产品的缺陷、不足之处。 4. 活动费用单位要写清楚，不能简写。		
6	2020年4月 13日	第四稿写作修改	设计理念要从形势发展方面来写；全文不能出现我等第一人称都要改为本设计；页码居中；全文不空行；行程活动标出那天那个时间段哪个景点开展的活动；多找一些参考文献。		
7	2020年4月 14日	完成初步定稿并提交查重报告	不能出现第一人称；不要有错别字；全文每段话仔细推敲。		
8	2020年5月 10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。		
陈娟 签字：				日期：2020年5月	

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

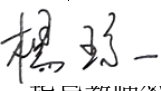
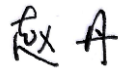
所在学院	物流人文 艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓 名	聂嘉	学 号	201702102114	指导教师	杨琼
					杨伟宏
毕业设计 题目	北京古建筑文化五日研学方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年5月 8日	确定选题, 查询相 关资料	通过查阅文献资料、阅读书籍了解旅游线路写作。		
2	2020年2月 28日	选定题目, 拟定写 作框架	完成写作框架, 根据指导老师建议定好主题方向, 为后面写作定好基础。		
3	2020年3月 7日	完成初稿写作, 交 指导老师	设计背景写北京有哪些古建筑资源; 学生参加完这 个团有哪些意义和收获; 理念需要加上经济性原 则; 路线有迂回, 打开地图连线; 营销推广面对学 生怎么能够产生吸引力快速卖出去; 要写明具体航 班号; 行程安排下面景点要加中括号; 参考文献大 部分过于多余。		
4	2020年3月 22日	第二稿写作修改	关键词修改成研学活动、古建筑; 设计背景从建筑 学角度来讲价值; 设计理念加针对性教育性; 人群 需求第二有教育目的意义; 选图要是高清图; 产品 优势分析没有从建筑学角度突出古建筑价值意义; 宣传方面从经济型考虑, 可以选用微信公众号这方 面; 参考文献从古建筑方面来写。		
5	2020年4月 4日	第三稿写作修改	设计理念从古建筑研学价值写; 目标人群需求分析 不是观光喝休闲为主, 是突出古建筑价值; 没有写 研学主要内容; 听一下群内发的网课, 根据里面加 上研学活动; 接待标准是车住行; 费用报价加上; 促销活动推广不要 1.2 标点。		
6	2020年4月 18日	第四稿写作修改	全文字体参考模板; 酒店具体写是哪个门店; 课程 安排第三天下午内容改成请专业讲解员来写; 费用 报价不要现场教学、带班老师、培训资料费、加上 门票费用; 餐费改成 30 元一餐, 交通费除了大巴 还要写往返飞机航班号, 价格; 酒店每个价格不一 样, 查询网上报价写清各个酒店的具体价格; 产品 优势与分析从古建筑的角度写为什么选择这些景 点; 广告宣传 4.1.4 下面不要 1.2.3 来写。		

7	2020年5月2日	完成初步定稿并提交查重报告	最后一个关键词改成寓教于乐；完善全文，完成初步定稿；根据指导老师发的网站完成查重报告。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见完善定稿，参加答辩。
<p>指导教师签字：   </p> <p>日期：2020年5月</p>			

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

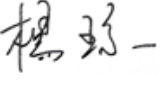
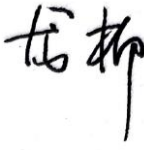
所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	聂桂超	学号	201702102115	指导教师	杨琼 赵丹
毕业设计题目	长韶衡四日研学方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年5月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年2月19日	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，多向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月29日	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月15日	第二稿写作修改	摘要顺序要与全文相关，注意表达符号，景点介绍、产品分析写在一起。背景跟意义要让学生更加热爱、了解自己。设计理念要从教育性、参与性出发，要让学生有收获。行程突出研学游特色和主题。目标市场分析要分析学生团队的渴求、需求。		
5	2020年4月5日	第三稿写作修改	意义分成两段，了解长韶衡本土教育意义，具有的载体，青少年的教育意义。行程时间太过紧密。研学游活动混乱，优势不明。		
6	2020年4月12日	第四稿写作修改	理念突出教育，分析目标人群特征分析。活动内容流程参考资料不够多，操作性不够强，没有场地实施，没有教育意义，条件也不够。		

7	2020年4月27日	完成初步定稿并提交查重报告	标准活动时间，活动时间要与流程相匹配，第三天景点介绍太多
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。
<p>指导教师签字：   日期：2020年5月</p>			

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

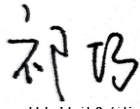
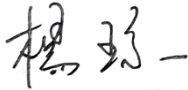
所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游1701班
姓名	康明明	学号	201702102116	指导教师	杨琼 龙柳
毕业设计题目	昆明普者黑亲子五日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年5月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年2月20日	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，多向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月29日	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月25日	第二稿写作修改	目录不占页码，加入亲子活动。		
5	2020年4月15日	第三稿写作修改	全文不要空格，摘要休闲、教育、寓教于游的形式开展亲子活动，调整线路设计。		
6	2020年4月25日	第四稿写作修改	全文不能出现我等第一人称都要改为本设计；页码居中；全文不空行；行程活动标出那天那个时间段哪个景点开展的活动；多找一些参考文献。		
7	2020年5月4日	完成初步定稿并提交查重报告	1.2 逗号不能一直下去；不要有错别字；全文每段话仔细推敲。全文不要空格。		

8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。
<p>指导教师签字：  </p> <p>日期：2020年5月</p>			

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	彭秋霞	学号	201702102117	指导教师	杨琼 祁巧
毕业设计题目	魅力湘西民俗三日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月之前	选题	多查阅相关资料、多了解你的主题、先拟个草稿。		
2	2020年2月底	初稿	景点内容偏题、安排的景点有几个不符合写的民俗旅游主题。		
3	2020年3月13日	第一稿修改稿	目录内容不行、先要分析目标群体再为群体设计景点安排内容最后方案推广；文献格式要按照摸版的样子写。		
4	2020年3月21日	第二稿	摘要背景理念写的不明确、摘要是对目录全文的概括、背景理念再深入全面点。		
5	2020年4月9日	第三稿	目标群体分析不明确，不像是为大学生专门设计，试用于所有人；格式要求不符，要用电脑去修改一下。		
6	2020年4月21日	第四稿	景点安排时间需具体，去百度地图搜距离时间；景点特色分析不要复制粘贴，可以写当地的民俗活动，可避免查重过多；注意标点符号错别字。		
7	2020年4月24日	定稿	查重超了，红色的就是复制粘贴的需要改改，一一对着仔细认真的修改。		

8	2020年4月 26日	定稿修改稿	查重通过，设计任务完成。
			
指导教师签字:		日期: 2020.5.1	

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。

附件 6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文 艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓 名	刘俊敏	学 号	201702102118	指导教师	杨琼
					骆宗禾
毕业设计 题目	“青铜门下，静候灵归”——长白山“稻米”体验五日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年5月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年2月 19日	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，多向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月 29日	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月 15日	第二稿写作修改	稻米全部打“”；摘要介绍方案设计；目录套模板、目录不占页码；1.1 创作背景介绍、1.2 设计的意义要以粉丝圆梦角度来写；加上 1.3 设计理念；图一什么什么群，图二是什么什么群；引用图片以上面文字下面图的标准；书中主要情节和景点匹配（核心）；书中景点和长白山地图相匹配；景点太密		
5	2020年4月 5日	第三稿写作修改	摘要是全文的提炼浓缩必须简练；设计意义是圆梦，能让大家聚集在一起在旅行中结交了朋友；设计理念要讲书中地点书迷及粉丝最想去点；1. 高度契合原著景点 2. 行程的景点能满足粉丝的心理需求；目标人群，要充分考虑粉丝需求分析；当天行程可以加上活动 1 或活动 2；景点简介，结合书来写，简介中把活动写清楚 丰富一下；营销推广，策略可以百度一下借鉴，再写具体实施。		

6	2020年4月10日	第四稿写作修改	全文不能出现我等第一人称都要改为本设计；页码居中；全文不空行；行程活动标出那天那个时间段哪个景点开展的活动；多找一些参考文献。
7	2020年4月底	初步定稿	1.2 逗号不能一直下去；不要有错别字；全文每段话仔细推敲。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。

杨琼

指导教师签字：

骆宗禾

日期：2020年5月

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	周游	学号	201702102119	指导教师	杨琼
					骆宗禾
毕业设计题目	长沙韶山三日红色教育活动方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年6月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年2月16日	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，多向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年3月5日	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲要求写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月15日	第二稿写作修改	1. 寻找长沙韶山的红色旅游景点；2. 描述出红色教育的重要性；3. 为什么要设计这条线路；4. 分析党员；5. 然后对党员进行分析		
5	2020年4月24日	第三稿写作修改	1. 目录套模板，目录不占页码 2. 设计背景中提到的文件太老，要近5年的文件；3. 挖掘当地红色教育资源		
6	2020年5月1日	第四稿写作修改	字体必须要与学校规定一致；确定目标市场；确定目标人群；行程活动标出那天那个时间段哪个景点开展的活动；多找一些参考文献；		

7	2020年5月9日	完成初步定稿并提交查重报告	不要有错别字；全文每段话仔细查看；
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。
9	2020年5月15日	答辩后修改，定稿	再次修改，查重，定稿

路京乐

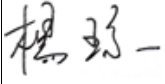
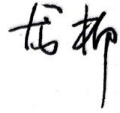
指导教师签字：

日期：2020年5月

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

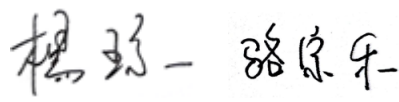
所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	易双	学号	201702102120	指导教师	杨琼 龙柳
毕业设计题目	北京五日研学活动方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年5月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年2月20日	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，多向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月29日	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月25日	第二稿写作修改	目录不占页码，加入研学活动安排。		
5	2020年4月15日	第三稿写作修改	全文不要空格，摘要休闲、教育、寓教于游的形式开展研学活动，调整线路设计。		
6	2020年4月25日	第四稿写作修改	全文不能出现我等第一人称都要改为本设计；页码居中；全文不空行；行程活动标出那天那个时间段哪个景点开展的活动；多找一些参考文献。		

7	2020年5月4日	完成初步定稿并提交查重报告	1.2 逗号不能一直下去；不要有错别字；全文每段话仔细推敲。全文不要空格。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。
<p>指导教师签字：   日期：2020年5月</p>			

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表


所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游1701班
姓名	毛李晴	学号	201702102121	指导教师	杨琼 骆宗禾
毕业设计题目	岳阳美食三日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年11月	搜集资料，思考选题	/		
2	2020年1月底	确定选题，搜索资料	通过百度、微博搜集资料，获取更多的素材设计线路主题。		
3	2020年2月底	选定题目，拟定写作提纲	拟定框架，多于指导老师沟通。		
4	2020年3月	提交初稿修改	将具体目标市场地改成目标人群；具体分析目标消费群体的要求；丰富行程安排；提高餐费。		
5	2020年4月底	二次交稿修改	题目简洁化；封面下划线排版；丰富关键词；一级标题加上页码；修改文中错别字；目标市场选择与分析更层次化，最后切回岳阳美食；把传统美食和现代美食相结合。		
6	2020年5月初	三次交稿修改	全文不要空行；文中不要出现口语化的句子。		
7	2020年5月7日	完成初步定稿并提交查重报告	目录页码与正文要一样；不要出现错别字，全文每段话仔细推敲。		

8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步完善定稿，参加答辩。
指导教师签字：  日期：2020年5月			

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	甘慧婷	学号	201702102122	指导教师	杨琼 陈娟
毕业设计题目	怀化四日红色主题教育活动方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年5月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面素材。		
2	2020年2月	选定题目，拟写写作提纲	拟写写作框架，多向老师请教，定下写作基调。		
3	2020年3月5日	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月24日	第二稿写作修改	摘要介绍方案设计；目录套模板；1.1 设计背景、1.2 设计意义、1.3 设计理念；体现主题“红色党建”；总结另起一页。		
5	2020年4月4日	第三稿写作修改	检查设计中标点符号；设计意义与主题不符；行程单下列表格形式，凸显主题；费用报价不要续表；2.1 下面不要“(一)”“(二)”分段写。		
6	2020年4月14日	第四稿写作修改	注意设计中标点符号；设计理念与主题不符；2.1 要分析怀化市的市場选择分析；2.2 分段写；表格简洁明了。		
7	2020年4月23日	完成初步定稿并提交查重报告	目录重新调整，检查设计中标点符号		

8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。
指导教师签字：			
		日期：2020年5月	

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。

附件 6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	李洪亮	学号	201702102123	指导教师	杨琼
					蒲艳
毕业设计题目	长韶岳阳研学四日方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年5月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年2月20日	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，多向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月29日	完成初稿写作，交指导老师	因为自己失误，过多的参考上一届学长学姐的毕业设计，导致自己方案设计不合要求。在指导老师的提醒下，及时修改选题。		
4	2020年3月20日	第二稿写作修改	根据老师要求，对新设计方案更改了设计出现的一些失误。按照学校要求更改字体，提炼语句，杜绝口水话。		
5	2020年4月5日	第三稿写作修改	对于方案设计的排版有了一定的改变，把行程简化；同时把设计的行程安排的课程进行分离展示，直观的去凸显设计主题。		
6	2020年4月12日	第四稿写作修改	全文页码居中；全文不空行；行程活动标出那天那个时间段哪个景点开展的活动；多找一些参考文献；将设计的不足之处再处理，更加连贯紧凑。		
7	2020年4月底	完成初步定稿并提交查重报告	1.2 逗号不能一直下去；不要有错别字；进行查重，复合学校设计标准。		
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。		

指导教师签字：

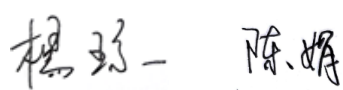
杨琼 - 蒲艳

日期：2020年5月

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件 6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

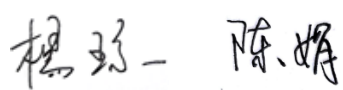
所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	李鹏花	学号	201702102124	指导教师	杨琼
					陈娟
毕业设计题目	湘西十八洞村三日旅游扶贫方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2020年2月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年3月1日	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，多向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月29日	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月15日	第二稿写作修改	首先标题“湘西十八洞村+桑植三日游”，此设计不符合设计标准，要确定一个确切的主题，要么是扶贫三日游，要么就是红色旅游三日游。标题就改为“湘西十八洞村三日旅游扶贫方案设计”。其次摘要简单的反应整篇设计的思路，不能泛泛而谈，要将与文章中无用的信息去掉。最后文章的设计思路前后要合理，有前有后，前后相接。		
5	2020年4月1日	第三稿写作修改	摘要要进行修改，还是没有体现出整篇文章的思路，目录格式不对，要按照学校要求进行修改，字体、格式、间隔都得按照学校要求进行修改，线路设计这一块要设计得合理一点，线路不能重复、多一点与游客互动的的时间。整篇文章不能趋于口语化，不能使用第一人称，产品营销推广需要用自己的话给写上去，对于书上的内容不能照搬照抄，降低查重率。		

6	2020年4月15日	第四稿写作修改	参考文献需要加上,页码需要从正文开始算起,文章中的格式需要按照学校的标准进行修改,第一人称问题还有大量没有修改,问题重犯,需要注意。
7	2020年4月23日	完成初步定稿并提交查重报告	文中专业性知识不能疏忽,文中不得有错别字
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见,进一步的完善后定稿,参加答辩。
指导教师签字:  日期: 2020年5月			

注:指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见,每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	王秋香	学号	201702102126	指导教师	杨琼 陈娟
毕业设计题目	大理四日休闲释压游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月之前	确定选题,搜索资料	通过书籍、互联网等查找资料,获取更多的素材设计线路主题。		
2	2020年1月底	选定题目,拟定写作题纲	拟定框架,多向指导老师请教。		
3	2020年2月底	提交初稿修改	班级和一级标题书写错误;在设计背景里添加数据增加设计主题的意义;设计原则中宣传产品的特性;人群的需求从环境角度出发,体现出因为像世外桃源,才会前往;飞机航班和航程时间要标注。		
4	2020年3月25日	二次交稿修改	标点符号运用错误;设计题目存在问题;背景及意义的部分内容文字缺乏逻辑性;目标人群太过狭隘,可添加老年人群会更加符合一些旅游景点;设计方案应从人群的心理特征出发。		
5	2020年4月18日	三次交稿修改	背景及意义里缺乏说服力,利用心理学角度说明产品优势;目标人群的需求应是追求身心放松,行程安排稍微欠佳;产品优势分析未能体现出人群需求。		

6	2020年4月20日	四次交稿修改	目录套模板；背景及意义中参考文献的数据久远失去语言的准确性和时效性；早餐费用报价错误；接待标准内容重复；市场推广的策略和实施不完善。
7	2020年4月24日	完成初步定稿并提交查重报告	不要有错别字；全文每段话仔细推敲。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。
指导教师签字：  日期：2020年5月			

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	齐琦	学号	201702102127	指导教师	龚韵洁 龙柳
毕业设计题目	长韶三日湖湘研学方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年1月	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月	第二稿写作修改	摘要介绍方案设计；目录套模板、目录不占页码，正文从第一页开始；1 背景与意义，尽量用自己的语言来概括；3.4 具体行程安排较简单		
5	2020年4月5日	第三稿写作修改	<ol style="list-style-type: none"> 1. 旅游产品设计再加入具体的课程安排。 2. 目标人群，要充分考虑他们需求分析，有针对性的来写营销措施。 3. 产品优势这里还需要强化。 4. 字体、字号与行间距要按要求来。 		

6	2020年4月13日	第四稿写作修改	设计理念要从形势发展方面来写;全文不能出现我等第一人称都要改为本设计;页码居中;全文不空行;多找一些参考文献。
7	2020年4月14日	完成初步定稿并提交查重报告	不能出现第一人称;不要有错别字;全文每段话仔细推敲,避免语病和语言口语化。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见,进一步的完善后定稿,参加答辩。

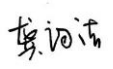
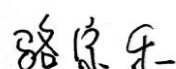



指导教师签字: _____ 日期: 2020年5月

注:指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见,每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

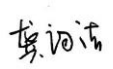
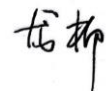
所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游1701班
姓名	龙海古	学号	201702102128	指导教师	龚韵洁
					骆宗禾
毕业设计题目	北京五日历史文化研学方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题,搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料,获取多方面的素材。		
2	2020年1月	选定题目,拟定写作提纲	拟定写作框架,向指导老师请教,定下写作基调。		
3	2020年2月	完成初稿写作,交指导老师	按照提纲写出初稿,并反复推敲。		
4	2020年3月	第二稿写作修改	建议多看行业相关专业调研数据,宏观了目标市场,设计出与之相对应的目标市场所期待的旅游产品		
5	2020年4月5日	第三稿写作修改	1. 针对确立的产品定位,多设计与之相关的旅游体验项目。 2. 主要字体、行间距、参考文献等书写格式。 4. 产品优势分析应善于归纳,切莫笼统来说。		

6	2020年4月13日	第四稿写作修改	全文不能出现我等第一人称都要改为本设计;页码居中;全文不空行;多找一些参考文献。
7	2020年4月14日	完成初步定稿并提交查重报告	不能出现第一人称;不要有错别字;全文每段话仔细推敲,避免语病和语言口语化。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见,进一步的完善后定稿,参加答辩。
<p>指导教师签字:  </p> <p>日期: 2020年5月</p>			

注: 指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见, 每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	李佩	学号	201702102129	指导教师	龚韵洁
					龙柳
毕业设计题目	西安历史文化四日研学方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题, 搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料, 获取多方面的素材。		
2	2020年1月	选定题目, 拟定写作提纲	拟定写作框架, 向指导老师请教, 定下写作基调。		
3	2020年2月	完成初稿写作, 交指导老师	按照提纲写出初稿, 并反复推敲。		
4	2020年3月	第二稿写作修改	注意不要大量引用网络资料, 要学会提炼和归纳; 摘要用简短的语句将完整设计进行介绍; 目录套模板、目录不占页码, 正文从第一页开始		
5	2020年4月5日	第三稿写作修改	<ol style="list-style-type: none"> 1. 线路设计中点与点跨度大, 应适当调整行程安排。 2. 目标人群, 要充分考虑他们需求分析, 有针对性的来写营销措施。 3. 产品优势这里还需要强化, 目前写的太笼统。 4. 字体、字号与行间距要按要求来。 		

6	2020年4月13日	第四稿写作修改	设计理念要从形势发展方面来写;全文不能出现我等第一人称都要改为本设计;页码居中;全文不空行;多找一些参考文献。
7	2020年4月14日	完成初步定稿并提交查重报告	不能出现第一人称;不要有错别字;全文每段话仔细推敲,避免语病和语言口语化。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见,进一步的完善后定稿,参加答辩。
<p>指导教师签字:   日期: 2020年5月</p>			

注:指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见,每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游1701班
姓名	黄微	学号	201702102130	指导教师	龚韵洁
					龙柳
毕业设计题目	湘西苗族民俗文化体验三日游线路设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题,搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料,获取多方面的素材。		
2	2020年1月	选定题目,拟定写作提纲	拟定写作框架,向指导老师请教,定下写作基调。		
3	2020年2月	完成初稿写作,交指导老师	按照提纲写出初稿,并反复推敲。		
4	2020年3月	第二稿写作修改	摘要用简短的语句将完整设计进行介绍;目录套模板、目录不占页码,正文从第一页开始;注意字体、字号和参考文献填写格式。		
5	2020年4月5日	第三稿写作修改	<ol style="list-style-type: none"> 1. 旅游产品设计较单一,产品特点不突出。 2. 目标人群,要充分考虑他们需求分析,有针对性的来写营销措施。 3. 字体、字号与行间距要按要求来。 4. 多参考些资料 		

6	2020年4月13日	第四稿写作修改	设计理念要从形势发展方面来写;全文不能出现我等第一人称都要改为本设计;页码居中;全文不空行;多找一些参考文献。
7	2020年4月14日	完成初步定稿并提交查重报告	不能出现第一人称;不要有错别字;全文每段话仔细推敲,避免语病和语言口语化。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见,进一步的完善后定稿,参加答辩。

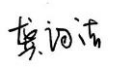




指导教师签字: _____ 日期: 2020年5月

注:指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见,每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表


所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游1701班
姓名	罗绰约	学号	201702102131	指导教师	龚韵洁
					骆宗禾
毕业设计题目	成都重庆五日蜜月自由行方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题,搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料,获取多方面的素材。		
2	2020年1月	选定题目,拟定写作提纲	拟定写作框架,向指导老师请教,定下写作基调。		
3	2020年2月	完成初稿写作,交指导老师	按照提纲写出初稿,并反复推敲。		
4	2020年3月	第二稿写作修改	建议多看行业相关专业调研数据,宏观了解蜜月游市场,设计出与之相对应的目标市场所期待的旅游产品		
5	2020年4月5日	第三稿写作修改	<ol style="list-style-type: none"> 1. 针对确立的产品定位,多设计与之相关的旅游体验项目。 2. 主要字体、行间距、参考文献等书写格式。 4. 产品优势分析应善于归纳,切莫笼统来说。 		

6	2020年4月13日	第四稿写作修改	全文不能出现我等第一人称都要改为本设计；页码居中；全文不空行；多找一些参考文献。
7	2020年4月14日	完成初步定稿并提交查重报告	不能出现第一人称；不要有错别字；全文每段话仔细推敲，避免语病和语言口语化。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。
<p>指导教师签字：  </p>			
			日期：2020年5月

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

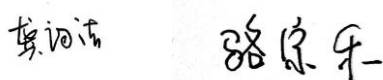
所在学院	物流人 文学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701
姓名	王雪	学号	201702102132	指导教师	龚韵洁 杨伟宏
毕业设计 题目	三亚四日缤纷夏日休闲游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年5月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2019年6月	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，多向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年3月23号	根据写作框架写出初稿交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年4月1号	第二稿写作修改	总体框架写错，重新写个框架		
5	2020年4月11号	第三稿写作修改	多突出大学生的特征及需求来设计线路，参照携程旅行网上的同类产品进行比较分析，多看几个产品		

6	2020年5月2号	第四稿写作修改	两个图片不要弄一个注解，每个图片底下都要有注解，摘要的字距要1.5倍，行程安排要突出大学生的特色。
7	2020年5月8号	杨玮一 并提交查重报告	全文检查标点符号；全文不要空行
8	2020年5月10号	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。
指导教师签字：  日期：2020年5月			

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游1701班
姓名	赵静	学号	201702102133	指导教师	龚韵洁
					骆宗禾
毕业设计题目	北京四日毕业旅行方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年1月	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月	第二稿写作修改	目前产品设计缺乏亮点，因首先确定目标人群，再通过她们的旅游动机及旅游期待去设计符合相应人群的旅游产品；建议多了解该旅游目的地旅游咨询，多看参考文献。		
5	2020年4月5日	第三稿写作修改	1. 注意不要大面积引用文献资料，要善于归纳总结。 2. 主要字体、行间距、参考文献等书写格式。 4. 产品优势分析应该篇幅再长一点。		

6	2020年4月13日	第四稿写作修改	全文不能出现我等第一人称都要改为本设计;页码居中;全文不空行;多找一些参考文献。
7	2020年4月14日	完成初步定稿并提交查重报告	不能出现第一人称;不要有错别字;全文每段话仔细推敲,避免语病和语言口语化。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见,进一步的完善后定稿,参加答辩。
 指导教师签字: _____ 日期: 2020年5月			

注:指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见,每月对学生做一次阶段检查考核。
附件6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人 文艺术 学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	黄明珍	学号	201702102134	指导教师	龚韵洁 杨宏伟
毕业设计 题目	内蒙古地理研学四日游线路设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年11月	选题	建议选题从研学游出发,通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料,获取多方面的素材。		
2	2019年12月前	确定选题,搜索资料,拟定写作大纲	拟定写作框架,多向指导老师请教,定下写作基调。		
3	2020年2月-3月	搜索资料开始写作,并定时与指导老师交流	向指导老师请教。		
4	2020年4月初	完成初稿写作,交指导老师	按照提纲写出初稿,并反复推敲。		
5	2020年4月	指导老师提出修改意见,反复修改,字斟句酌	目标人群特征、需求分析不到位;产品优势分析不彻底;总结分析没有优缺点,没有总结到位。		


6	2020年4月中旬	毕业设计初步定稿，查重降重	产品的意义没有写详细，目标人群扩大一点。
7	2020年4月底	和指导老师商量，反复修改	加上旅游景点最佳游览的月份和时间段；仔细检查标点符号和有无错别字，调整格式。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。

指导教师签字： 日期：2020年5月

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	刘思敏	学号	201702102135	指导教师	龚韵洁
					龙柳
毕业设计题目	泰国八日自助游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年1月	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月	第二稿写作修改	目前产品设计缺乏亮点，因首先确定目标人群，再通过她们的旅游动机及旅游期待去设计符合相应人群的旅游产品；建议多了解该旅游目的地旅游咨询，深挖特色体验相关游览项目。		
5	2020年4月5日	第三稿写作修改	1. 行程安排力求信息准确，周到。 2. 主要字体、行间距、参考文献等书写格式。 4. 主要图文排版等问题。		
6	2020年4月13日	第四稿写作修改	全文不能出现我等第一人称都要改为本设计；页码居中；全文不空行；多找一些参考文献。		

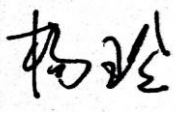
7	2020年4月14日	完成初步定稿并提交查重报告	不能出现第一人称；不要有错别字；全文每段话仔细推敲，避免语病和语言口语化。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。
			
指导教师签字：			日期：2020年5月

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。

附件6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游1701班
姓名	熊柠	学号	201702102137	指导教师	杨琼 杨玲
毕业设计题目	张家界康养四日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年5月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年2月19日	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，交与指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月29日	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月15日	第二稿写作修改	“封面”二字去掉；摘要对全文的一个简介；目录页码调整；设计背景要把这几年数据都写出来，说明老年人基数有多大；1.2目标人群选择，标点符号全文要规范，段数空两格；1.3目标市场分析，要分析老年人具有强烈的康养游；设计思路以养生出发来写；全文不要空行，直接接上去写；设计线路行程单在拓展，查询资料，康养的类型；旅游土特产品在行程单中带入；营销策略，微信公众号发布产品，养老院发布；总结不要分段写；多找一些关于张家界旅游资料的参考文献。		

5	2020年4月1日	第三稿写作修改	目录改为: 1 设计背景 1.1 背景及意义 1.2 设计思路; 设计背景老年人数据来源于; 1.3 目标市场分析, 表明老年人为了不拖累儿女, 希望通过康养旅游, 来达到延年益寿的目的; 设计思路需要提炼语言, 不同的主题游, 筛选适合康养游; 突出主题原则康养活动除了看, 还有走、动来强身健体; 从旅游资源出发可以加强提升康养质量; 行程中的康养活动要列出来; 康养产品挖掘一下, 提炼语言; 营销推广不要序号, 第一这么写, 有针对性的方式。
6	2020年4月16日	第四稿写作修改	从正文开始要有页码; 设计背景资料来源写的全一点; 1.2 设计理念, 三级标题: 1.2.1 充分利用当地旅游资源原则, 1.2.2 满足旅游者需求原则, 1.2.3 突出主题原则; 目标市场选择与分析字体不符合; 2.1 正文内容要有层次, 因果关系; 2.2 目标市场需求分析, 老年人具有很强的康养欲望要写一段话进行分析; 3.4 产品优势分析, 行程中开展的康养活动。
7	2020年4月22日	完成初步定稿并提交查重报告	目录的点需要调整; 全文不要有我、第一人称; 3.2 提供标准(20人团队+1导游); 费用报价借鉴美团, 携程的价格; 总结、致谢、参考文献单独一页。
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见, 进一步的完善后定稿, 参加答辩。
指导教师签字:   日期: 2020年5月			

注: 指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见, 每月对学生做一次阶段检查考核。

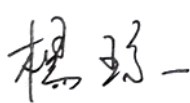

附件 6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	朱芳	学号	201702102138	指导教师	杨琼 龙柳
毕业设计题目	西双版纳亲子五日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年5月	确定选题, 搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料, 获取多方面的素材。		

2	2020年2月16日	选定题目,拟定写作提纲	拟定写作框架,多向指导老师请教,定下写作基调。
3	2020年2月29日	完成初稿写作,交指导老师	1.1 设计背景不只是单纯的介绍亲子游的背景还有为什么设计亲子游的背景 1.3 设计理念应该从教育性和趣味性出发 2.1 目标市场把长沙改为长株潭 3.1 行程安排应该把景点连贯起来,删减掉部门景点
4	2020年3月18日	第二稿写作修改	1.1 设计背景中要把选择西双版纳的原因说出来 2.1 目标市场把长株潭的官方数据放上去,作为参考依据 3.1 行程安排中多增加亲子互动的活动 4 产品营销推广策略和实施要写的更加具体
5	2020年4月14日	第三稿写作修改	摘要的关键词从顿号改为分号 2.1 目标市场选择中长株潭的2008年数据改为最新的数据 3.1 行程安排中格式全要改成学校提供的模板,每个活动都分段写
6	2020年4月25日	第四稿写作修改	1.3 设计理念从青少年游客和家长游客两个方面描述 全文不能出现“我”、“我们”这样的第一人称
7	2020年4月26日	完成初步定稿并提交查重报告	全文格式改成按照学校提供的模板 全文每段话仔细推敲
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见,进一步的完善后定稿,参加答辩。

指导教师签字:

日期:2020年5月

注:指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见,每月对学生做一次阶段检查考核。
附件6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游1701班
姓名	周丽婷	学号	201702102141	指导教师	杨琼 骆宗禾

毕业设计题目		跟着电影去旅行——重庆五日游方案设计	
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见
1	2019年5月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。
2	2020年2月19日	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，多向指导老师请教，定下写作基调。
3	2020年2月20日	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。
4	2020年3月15日	第二稿写作修改	首先，题目应该改一下，要符合题意；目录与字体要符合学校的要求；设计背景的内容要加强描述符合主题的挖掘；数字来源的具体化，指明是入境还是出境的游客数；意义要从哪些方面入手；市场的选择分析要从哪些方面入手，比如像兴趣、人群和需求这方面分析；行程安排的不合理、一些数据不规划等；推广实施要写具体化；优缺点都要概括。
5	2020年3月31日	第三稿写作修改	封面内容的完善修改；目录的框架需要重新构架和目录的注释删掉；背景与意义要侧重描写出意义的重要性和向往；设计理念要指引具体方向，看见方案的可行性；目标群体和目标市场分析具体；行程安排的信息要透明化看见具体内容和来回车次号。
6	2020年4月14日	第四稿写作修改	设计意义要重新修改，还没有抓住重点；提供安排需要修改，在费用报价单位需完善；推广实施还要在具体化一点，从哪些方面来入手；总结的排版问题需完善；目录字体不符合。
7	2020年4月23日	第五稿写作修改	全文不能出现我等第一人称都要改为本设计；页码居中；全文不空行；摘要需完善；参考文献还需要多找点。
8	2020年4月25日	完成初步定稿并提交查重报告	摘要进一步完善
9	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。
指导教师签字：		日期：2020年5月	

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件6

湖南现代物流职业技术学院

毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	田鸿	学号	201702102142	指导教师	杨琼
					龚卫
毕业设计题目	慈利三日乡村研学方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年5月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2019年6月	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，多向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月19号	根据写作框架写出初稿交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月22号	第二稿写作修改	摘要不明确；背景意义写的太大；行程内容太少；目标人群特征、需求分析不到位；产品优势分析不彻底；总结分析没有优缺点，没有总结到位。		
5	2020年4月11号	第三稿写作修改	背景多查阅城镇化建设规模方面的文章；意义突出课外教学活动；理念突出乡土性、参与性；推广实施方案的具体实施不完整。		
6	2020年4月23号	第四稿写作修改	背景城镇化建设没有数据支撑，多一点数据，数据显示要最新；意义太统称，可分为对乡村、对孩子两个方面来写；需求列①②③点来写；活动内容需添加活动流程表格；景点需说明选择原因。		
7	2020年4月24号	完成初步定稿并提交查重报告	全文检查标点符号；全文不要空行		
8	2020年5月10号	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。		
指导教师签字：  日期：2020年5月					

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件 6

湖南现代物流职业技术学院

毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	屈兰兰	学号	201702102143	指导教师	杨琼
					龙柳
毕业设计题目	湘西民俗三日研学方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2月15日	正式选定设计命题	建议命题更加清晰，找到定位。		
2	2月25日	将民俗游改为民俗研学，修改设计框架	民俗游目标人群太多应找到自己产品的目标人群如青少年，增加了目标人群需求等修改了框架。		
3	3月10日	修改设计背景	设计背景单一需要多找资料丰富背景		
4	3月25日	增加研学安排表格，修改产品优势	文字形式的行程安排太杂乱可增加表格看起来更简洁，产品优势应写关于文化与学习方面。		
5	4月5日	更改研学活动安排课程和产品优势	将炒米、写对联、打粑粑等研学活动改为更具当地特色的糊米茶、草编和土陶制作。将产品优势列点分析。		
6	4月15日	修改参考文献格式和增加摘要关键词	参考文献格式错误需按模板更改，摘要关键词只有两个不符合要求需要增加		
7	4月20日	修正设计全文格式和产品营销推广	二级和三级标题无需空格，目录安排不合理。设计的产品营销推广不实际。		
8	4月24日	查重初步定稿提交查重报告，准备后续答辩	按老师要求初步完成设计定稿。		
指导教师签字：  					
				日期：2020年5月	

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。
附件 6

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	龚灵	学号	201702102145	指导教师	杨琼 龙柳
毕业设计题目	秘境湘鄂·阅万水千年——探秘土司四日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年5月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2019年6月	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，多向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年4月2号	修改设计框架，调整思路	全文分为三部分：设计背景，旅游产品设计和市场营销推广。		
4	2020年4月6号	再次调整框架和整个设计思路，修改行程安排和设计理念	设计理念应集中体现土司的特殊性，土司文化以及土司旅游所具有的教育性，在行程安排这一块应该集中体现土司，不要有其他非土司文化的景点。		
5	2020年4月10号	又一次调整整个设计框架，以及全文的格式问题	将目标市场选择与分析单独列出，在设计背景中介绍为什么没有加上贵州的土司城，在格式上全文都不需要空行。		
6	2020年4月15号	行程设计中要体现不同的土司城又不同的特色	在每个土司城安排当地的比较特色的民俗活动。		
7	2020年4月19号	设计意义应该要客观程序，把体验活动嵌入景点当中，市场推广存在的部分问题	设计的意义要站在客人的角度去写，将历史简化，推广土司文化，土司历史，市场推广中不要出现第一人称。		
8	2020年4月21号	目标市场分析整体思路偏差	目标市场分析，目标群体是对历史文化感兴趣的，对土司文化感兴趣，想要从中得到更多的历史知识。		
9	2020年4月24号	目标市场选择	目标市场选择的城市应该是长株潭，这些城市交通方便。		
10	2020年4月27号	客人对土司城有什么需求，产品优势分析中优势具体在哪里	在目标人群需求分析中具体描述客人需求，比如更加专业的导游以便深入了解土司文化，在产品优势中江具体开展的活动一一列出来。		
指导教师签字：		 		日期：2020年5月	

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文 艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓 名	谷依	学号	201702102146	指导教师	杨琼 陈娟
毕业设计 题目	青春张家界毕业四日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019 年 6 月	确定选题, 查找资料	通过互联网和书籍的查阅, 获取了很多与设计有关的相关资料来做此素材。		
2	2020 年 2 月	选定题目, 拟定写作提纲	拟定写作框架, 多次请教指导老师		
3	2020 年 2 月	完成设计初稿	按照提供完成初稿		
4	2020 年 3 月	第二稿写作修改	摘要介绍方案设计, 目录不占页码; 设计意义以目标人群为主, 设计需求突出目标消费人群的要求; 表格格式更改, 景点核心突出; 目录字体大小的更改		
5	2020 年 4 月	第三稿写作修改	摘要要是全文的简单介绍必须精简; 设计意义是以目标人群心里向往角度来写的; 行程景点充分满足消费人群的心理需求; 景点简介, 结合书来写; 营销推广方式, 策略可以借鉴一次下, 再具体写实施方法		
6	2020 年 4 月底	第四稿写作修改	页码修改, 全文不空行; 开端空两格检查, 景点采用中括号; 时间地点写清晰, 每天活动写概括		
7	2020 年 5 月	完成初步定稿并提交查重报告	全文格式修改, 字数及标点符号规范		
8	2020 年 5 月 10 日	参加毕业设计答辩及定稿	根据指导老师的建议, 进一步完善定稿, 参加答辩		
指导教师签字:				日期: 2020 年 5 月	

注: 指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见, 每月对学生做一次阶段检查考核。

湖南现代物流职业技术学院 毕业设计指导教师指导过程记录表

所在学院	物流人文艺术学院	所学专业	旅游管理	所在班级	旅游 1701 班
姓名	陈雨晴	学号	20170210212136	指导教师	龚韵洁
					骆宗禾
毕业设计题目	长沙网红打卡三日游方案设计				
序号	日期	指导检查内容	指导意见及阶段考核意见		
1	2019年12月	确定选题，搜索资料	通过互联网、书籍、旅行社等查阅与设计主题相关的文献资料，获取多方面的素材。		
2	2020年1月	选定题目，拟定写作提纲	拟定写作框架，向指导老师请教，定下写作基调。		
3	2020年2月	完成初稿写作，交指导老师	按照提纲写出初稿，并反复推敲。		
4	2020年3月	第二稿写作修改	目前产品设计缺乏亮点，因首先确定目标人群，再通过她们的旅游动机及旅游期待去设计符合相应人群的旅游产品；多看参考文献。		
5	2020年4月5日	第三稿写作修改	1. 注意不要大面积引用文献资料，要善于归纳总结。 2. 主要字体、行间距、参考文献等书写格式。 4. 产品优势分析应该篇幅再长一点。		
6	2020年4月13日	第四稿写作修改	全文不能出现我等第一人称都要改为本设计；页码居中；全文不空行；多找一些参考文献。		
7	2020年4月14日	完成初步定稿并提交查重报告	不能出现第一人称；不要有错别字；全文每段话仔细推敲，避免语病和语言口语化。		
8	2020年5月10日	参加毕业设计答辩、定稿	根据指导老师的意见，进一步的完善后定稿，参加答辩。		
指导教师签字：		 	日期：2020年5月		

注：指导教师应每周填写一次检查指导内容及指导意见，每月对学生做一次阶段检查考核。