

物流人文艺术学院 2020 届毕业设计工作总结

毕业设计是高等学校应届毕业生按照教学计划在毕业前必须完成的反映学生综合知识水平和代表学生见解、能力的成果，是培养大学生的创新能力、实践能力和创新精神的重要实践环节，同时也是实现培养目标和检验教学质量的关键环节，是人才培养质量的全面检验。

物流人文艺术学院毕业设计工作，经过全院师生的共同努力，通力合作，较圆满地完成了毕业设计各环节的工作任务。通过本届毕业设计工作，进一步规范了我院毕业设计的组织、指导与答辩等主要环节的工作程序，提高了我院毕业设计工作的质量和水平，积累了经验，取得了较好的效果，现总结如下：

一、前期准备工作

根据学院毕业设计工作安排，在总结前几次毕业设计工作经验的基础上，我院进一步强调抓好毕业设计工作的重要性，使指导教师和学生提高质量意识，强化严肃的科学研究作风，为了争取主动，使本次毕业设计上档次，提高质量，我们提前做了准备。在 2019 年 9 月份，在各专业学生顶岗实习工作之前，开设了为期一周的毕业设计撰写课程，指导学生熟悉毕业设计撰写的一些相关事项。同时，就本专业有关毕业设计选题，指导老师安排，毕业设计写作及指导程序等问题制订了较为详细的计划。要求指导教师在具体指导过程中要积极认真，严把学生设计的每一个环节，同时在每一个撰写环节上给予学生详细耐心的指导，重在给以方法指导，锻炼学生的发现问题、分析问题、针对问题进行解决问题的能力以及设计撰写技巧。

学生选题经确认后，经院毕业设计工作领导小组审核后选派指导教师，正式下达毕业设计任务书，组织学生认真进行毕业设计撰写的

各项准备工作。

二、中期检查

为了保证毕业设计工作按计划进行，保证毕业设计的质量，我系毕业设计工作领导小组于 2020 年 3 月对所有指导教师的指导情况及学生设计写作情况进行了中期检查，检查结果发现以为疫情原因大部分指导教师和学生能按计划进度进行，但也有个别教师与学生联系较少，指导较少，学院立即召开了教研室主任与专业带头人会议，进行督查整改。

三、毕业设计的评审与答辩

1. 修改与定稿

按照毕业设计工作计划安排，我系要求学生于 4 月底完成毕业设计初稿，经指导教师审阅后进行不少于 3 次的修改，于 5 月初定稿。大部分指导教师和学生能按要求完成设计，但也有个别学生滞后，随后，指导教师和设计审阅人对各个学生的毕业设计进行评审并评出成绩。对于设计评阅，要求教师按照设计的学术水平、设计使用的研究方法、设计规范性、设计结果等进行全面、认真地审阅和评分。

2. 答辩安排

我院于 5 月初成立了 2020 届毕业设计答辩委员会，负责毕业设计的评阅及答辩总体安排。答辩委员会下设 6 个专业答辩大组，每个专业按照学生人数再分 2-3 个小组进行答辩。答辩前，院答辩委员会对学生毕业设计答辩资格进行了审查，并要求参加答辩的学生在答辩时准备进行陈述和汇报，经审查，374 名毕业生的设计具备答辩资格。

因为疫情原因，本次答辩采取线上答辩，在正式答辩前，召开了答辩组成员的培训工作会，通报答辩的安排、要求及程序，并于答

辩前一天把答辩的分组和出场次序通知到每位参加答辩的学生，确保答辩能严格按照规章制度进行，为答辩工作的顺利开展作了很好的准备，5月10日分各答辩小组对所有学生的毕业设计进行了答辩。整个答辩过程严肃而有序，各答辩组成员能严格按照标准和要求完成了答辩任务。在毕业设计答辩工作结束后，答辩委员会进行了毕业设计成绩总评，所有参加答辩的学生均通过了答辩。

四、对本届毕业生毕业设计工作的几点思考

本届毕业设计反映我系学生通过三年的专业学习，已经具备了一定的研究实践能力、写作能力和思维能力，对许多问题形成了自己独立的见解，大部分学生都表现出浓厚的学习兴趣和热情。但也存在着一些不足，主要表现在：知识面比较窄，思路不够开阔，对如何撰写设计了解不够，收集、整理、分析信息、资料的能力欠缺，有少数学生持敷衍的态度。由于条件限制导致很多设计缺乏实际数据，综述性设计较多等；部分设计的深度不够，创新性不强；有少数教师责任心不够强，不能按时按要求完成各阶段的任务，批阅设计不够认真，评语过于简单，成绩的区分度不大等等。

针对以上这些情况，我们对今后的毕业设计工作应该注意以下几点：

1) 要在平时的教学中重视培养学生的专研意识和撰写方案设计的能力，组织有科研实力和经验的教师在学生中开展撰写方案设计的教学活动，积极孕育良好的学习氛围，为毕业设计的撰写打好基础。

2) 要将学生的毕业设计更多地和教师的科研项目结合起来，提前开展、合理安排毕业设计工作。加强学术合作精神，使指导教师的指导更专业，学生科研的方向感更明确，进一步提高毕业设计的质量。

3) 进一步强化教师责任心，强化学生从事设计写作工作的自觉

性。进一步加强对设计选题的审核以及过程管理。进一步压缩综述性选题，提高实践性、应用性选题的比例，强化创新性和设计写作的规范性，结合大学生科技制作和第二课堂实践活动，允许学生根据自己的兴趣和爱好自选课题，并给出设计思路或设计方案，从而使学生的实践动手能力和写作能力得到有效的锻炼和提高。

4) 进一步加强对毕业设计工作的管理和监督力度。按照学院毕业设计工作的规定和部署，积极开展指导教师和学生的毕业设计思想动员和教育工作，传达毕业设计工作具体安排，如动员、部署、检查、评阅、答辩、评定成绩、总结等工作的程序和实施时间安排等。制定设计指导教师工作细则（包括指导教师的职责和作用，对指导教师的要求，指导工作计划、安排与进程，指导记录等）。

在设计写作过程中，对于选题、开题、撰写、指导、检查、答辩整个过程，严格按照文件要求进行监督和管理。本着让学生多动手、多实践的原则注重过程管理，使学生在设计写作和设计过程中得到很好的锻炼，切实保证毕业设计的质量。

物流人艺术学院

2020年7月10日