

“第二届物院演说家”决赛策划

为了进一步丰富校园生活，活跃校园文化气氛，促进各系之间的友好关系，体现我院学生风华正茂的精神状态，由院团委主办、公管系承办的“第二届物院演说家”活动即将开展，我们将用演说沟通心灵，传递正能量，寻找物院最有力的演说家！

一、活动主题

主题：不是所有 90 后都叫 XXX（题目自拟）

二、活动对象

全院学生

三、活动时间

时间：12 月 12 日(下周一晚七点)

地点：办公楼四楼会议厅

评委阵容：院团委领导及老师

四、活动要求

四个创新点：

一、演讲形式由单一的主题演说变为“主题演说+团体辩论”两种形式；

二、主题会更新，角度新颖，并且会看到个人演说和团体辩论的不同精彩。

三、本次演说比赛现场以启明星 QQ 账号同步直播。

四、选手上场顺序以评委选择关键词牌顺序依次上场演说。

主题演讲环节：复赛直接晋级的 10 位选手依次进行主题演说，演说时间 5 分钟，专业评委老师在 10 名选手演说过程中，分别打分。时长一个小时。

分组演说环节：中场节目过后，10 名选手根据安排分组，进行团体辩论，节目时长 20 分钟。同一个主题不同的观点，形式特点比辩论赛更加自由，灵感来源于《奇葩说》。

团体辩论题目：做普通人好还是做公众人物好？

- ◆ 十位选手根据安排分为两组，进行团体辩论。
- ◆ 第一组正方辩题为做普通人好，第二组反方辩题为做公众人物好，双方进行辩论演说。

五、活动流程

（一）、比赛流程

1. 12 日中午 12:30 在办公楼四楼会议厅进行最后一次整体彩排。
2. 晚 18.30 入场签到
3. 晚 19.00 主持人介绍到场评委然后宣布比赛规则
4. 演讲比赛的参赛选手按照评委选定的关键词牌顺序，依次上场
5. 每位选手针对自我介绍和活动主题进行 5 分钟以内的演讲

- 6、演讲完毕请一位评委代表点评
- 7、下一位选手演说完毕，宣布上一位选手的分数
- 8、中场表演后，开始团体演说环节
- 9、邀请评委代表宣布选手名次与奖项，比赛结束

(二)、比赛形式

- (1) 决赛选手于晚上 17:30 分在办公楼四楼会议厅签到考勤。
- (2) 比赛开始时间为 18:30，选手将自己的关键词牌张贴到幕布上，由评委选择关键词牌顺序决定选手出场顺序。最后选手依次进行 5 分钟的主题演说。最后由评委打分宣布选手所得分。
 - 3、中场文艺部表演结束后，十位选手按安排进行分组演说。
 - 4、最终邀请评委代表宣布选手名次与奖项，比赛结束。

各部门分工

外联部:礼仪人员，后期收分。

办公室:打印相关资料，准备签到表(选手和嘉宾)，打分表，统分，文件袋，笔。

纪检部:布置会场，维护会场纪律。

宣传部:艺术字，气球，选手号码牌，泡沫板，宣传海报。

生活部:矿泉水。

文艺部:舞蹈节目。

组织部:音乐，PPT，电脑，台签，服装。

学习部，心理部:会场布置。

（三）参赛须知

- 1、参赛选手必须在赛前 15 分钟入场，找相关人员签到。
- 2、比赛开始后，各参赛选手不得无故退出比赛。
- 3、各参赛选手必须从始至终参加听取其他选手的演讲；遵守会场纪律，不起哄，不喝倒彩，做文明观众，对每一位选手的比赛都给予掌声鼓励。

（四）演讲要求

- 1、本次比赛演讲稿的内容必须围绕主题，结合实际，突出亮点，主题鲜明，切忌空谈理论。
- 2、选手参赛必须使用普通话，采用站立式演讲。
- 3、每位选手的演讲时间限定在 5 分钟之内。

六、奖项设置

本次比赛评选出一等奖 1 名，二等奖 2 名，三等奖 3 名，优胜奖 4 名，除此之外，还另外设置 4 个特别奖：最佳人气奖，最佳台风奖，最佳情感奖，语言最犀利奖。

七、物品清单（具体数量具体安排）

水 笔 气球 资料打印 文件袋 评委台签 决赛选手号码牌 关键词牌 计时器 相机 荣誉证书 奖金 横幅 宣传海报

附件

“第二届物院演说家”演讲比赛评分标准

内容	评分标准	分值
台风态势 (20分)	1、着装整齐，大方得体；	10分
	2、台风自然，姿势得当；	10分
演讲内容 (40分)	3、主题鲜明，中心突出，思想积极向上，富有真情实感；	10分
	4、内容充实，选材精当，事例新颖。有时代感，能展现当代大学生的精神风貌；	15分
	5、行文流畅，用语准确、精炼，切合主旨；	10分
	6、在规定的时间内完成演讲，超过时间酌情扣分；	5分
语言艺术 (40分)	7、声音响亮，感召力强，富有创意；	10分
	8、普通话发音标准，吐字清楚，说话流利；	10分
	9、节奏处理得当，演讲技巧运用得当；	10分
	10、修辞得当，语言感染力强，具有较强的表现力和临场应变能力。	10分

公管系团总支

二零一六年十二月五日

《不是所有的九零后都叫王灿》

公共管理系 文秘 1601 班 王灿

各位老师、同学们，大家好！我是来自公管系文秘 1601 班的王灿。最近有部电影正在开拍，名字叫《乘风破浪》，导演是国民岳父韩寒，说到他的经历，完全就是一部屌丝逆袭史。韩寒从小就是那种不愿受约束又不爱学习的人，他高中一年级就辍学去写自己喜欢的小说了。他就是长辈们口中所说的，不学无术的 90 后。提到韩寒大家会想到谁？对！小四，郭敬明。他与韩寒完全就是两个极端，优异的学习成绩、上海名牌大学导演系专业、深得老师、家长欢心，小四就是传说中——别人家的孩子。

说到这，我就想到了我自己。我从小就有一个宿敌，他叫“别人家的孩子”，他懂事听话、不聊 QQ、不玩游戏、每次都是年级第一，更可气的是他还让我爸妈认识了他！导致我每次做错事的时候，我妈就喜欢揪着我的耳朵念叨着“别人家的孩子”，如果今天我妈妈在场，估计她又会说：“你看看其他选手那形象、那气质，再瞧瞧你。。”果然，没有对比就没有伤害。

我从小就被我父母从学习、到穿着、再到行为，无一例外，全部都被拿来与“别人家的孩子”比过，结果可想而知，次次败北。

我有时说话喜欢穿插几句，感觉自己萌萌哒、蓝瘦香菇、宝宝有委屈。在 90 后的人群中，这是一件很平常的事儿，可是我父母听到之后就会说：“你好好说话！怎么老是说一些听不懂的话，你看看人家跟你一样吗？！”

记得有一次我穿了条破洞裤子回家，对，就是大屏幕上的这条破洞裤子。我妈妈看到我之后并没有向我嘘寒问暖，而是对我说：“你这死丫头，瞧瞧你穿的什么样，你是不是在外面学坏了？！一条好好的裤子你要给它剪烂，看看别人跟你一样吗？！”我非常不解，为什么我穿了条有破洞的裤子，我妈就认为我在外面学坏了，我也不明白为什么我父母更多的是拿我的短处去与别人的长处比，而不是来发现我的长处。

直到在我高考前夕，因为压力太大，我回到家后待在房间里，莫名痛哭了一场，我父母看到这个场景后，顿时慌了。那一晚过后，我发觉到我父母一个很惊喜的变化，他们很少再在我面前提及“别人家的孩子”，而更多的是愿意一脸骄傲的向外人介绍说：“这是我女儿，灿灿，听话懂事。”我不知道那一晚我父母想了些什么，但我知道，父母对我多了一份体谅，他们不再一味地拿我与别人做比较，更多的是来发现我身上的优点。我对父母也不再是一味地埋怨，也学会了理解，父母之所以拿我与别人做比较，无非就是想激励我，希望我比别人更优秀！

大家还记得我开头提到过的那位导演吗？韩寒，这个看似和郭敬明有着天壤之别的人，通过自己的努力，他现在不仅事业和郭敬明站在同一高度，甚至他还有贤惠的妻子和可爱的女儿。

最后我想说：落日的晚霞，一点都不比升起的晨光差！与大家共勉。谢谢！

《不是所有的九零后都叫金子然》

物流经贸系 高乘 1601 金子然

尊敬的领导、老师，同学们，大家晚上好，我是来自物贸系高乘1601的金子然。

在我第一天进物院的时候，我和我们校企合作的负责人进行了一段短暂的对话，她跟我说：“金子然你是一个很有思想，很有个性的女孩子，但是大学是个小社会，我希望你能把你的个性发挥到极致。”其实我知道根本没有什么极致之说，她的言下之意是说：金子然，你要学着把你的个性收一收。

说到个性，正如大家所看到的，我的妆容会稍微的有一点点夸张，我平时的穿着也会有一点点中性。我会在软骨上打耳洞，甚至我还有纹身，大家知道我是一个学高铁乘务的，我们身体明显部位是不可以有纹身和伤疤，在专业招生之前，老师就很严肃地问过我这个问题：金子然，即使你外形条件过关，你这个纹身怎么处理？除非在出去顶岗前你所有的一切归于正常！也就是说我需要在两年内把手指和手腕的纹身洗掉，如果两个月洗一次，我需要洗六次，也就是整整一年才能洗干净。或许在座的你听着觉得震惊，但我的个性就是真实，我不会刻意的避讳这件事情，也不会去在意别人的偏见，因为我已经知道错了，并且正在改正错误，我在为我的过失负责，并且付出了代价。

尽管很多人在外表上对我存在着许多误解，但我不想辩解，我还

是在过我自己认为平凡但值得珍惜的生活。我每周最期待的日子就是周末放假能回家陪父母聊聊天，给弟弟带我新买的礼物，再抱抱我家养了三年的狗。在学校哪怕惰性再大我也会按时上课，学好专业知识，为以后的工作打基础。在不久以后我也会盘起头发，穿上制服，踩着高跟鞋，面带微笑耐心去服务每一位踏上高铁的乘客。我所代表的不是我个人，而是父母传授的家教与高乘服务人员的职业素养！

我们的个性不是任性，我们的真实不是放纵，我们已经学会承担了自己的过失与责任。我们的花火终将归于平静，我希望在今后磨平棱角的道路上不忘初心，继续前行。

《不是所有的九零后都叫许哲》

物流工程系 物工 1601 许哲

大家可能会很奇怪我今天所取的代名词吧，痘痘君。没错，这就是我的真实写照。

在我高三的时候，那时候快要高考了，但那时的我特别特别烦，遇到题目不会做，觉得自己没什么希望。看到别人都在埋头苦干学习，而我却什么都不会。于是，我想到了上网玩游戏，我找各种理由向我的班主任请假。让我记忆最深刻的那次请假，我撒了个很可笑的谎，我对我班主任说，老师，这痘痘太烦人了，我要请假一天去看下我的痘痘。班主任想都没想就同意了。而我却跑进网吧上了一整天的网。打了一整天的游戏。后来，我得到了报应。我脸上的痘痘疯狂的长，疯狂的长。然后就长成了现在这个样子。我这样的学习态度，当然高考也不会好到哪里去。高考是我考的最差的一次，我看见别的同学都考上本科，二本，一本，重本，而我，而我只是个专科。失落，难过，后悔，全都向我涌来。更让我悲伤的是成绩出来的那天我爸非但没鼓励我，还一直打击我。让我记忆最深的那句话是：你！许哲，真是丢了县一中的脸！当时我很不争气的哭了。我不知道该用什么样的方式去回复这句话，但我知道我根本没勇气也没资格去回复。

到了大学，我觉得我一定要改变些什么，我努力参加学校活动，我加入院体育部，我加入院学生会志愿队，我尽量让自己每天过得有意义，尽量让自己过得更充实。我突然发现我根本没以前那么爱上网了，脑海里很少想到与游戏相关的东西。更多的是利用网络在百词斩

上记单词。搞学习。我不知道为什么会发生这样的变化。或许是我对网络游戏已经产生厌倦了，或许是我进入大学太忙了，又或许是我18了，成年了。

都说早起的鸟儿有虫吃，但是否我们也曾想过早起的虫儿被鸟吃呢。你整天无所事事，只知道上网打游戏，做一些低俗的东西，你就是那只虫，你就只有被吃的份。你利用互联网学习，看新闻，你就是那只早起的鸟！你就能吃别人！超越别人。现在的我正在从虫变鸟，我相信我终将有一日，化茧成蝶，努力翱翔！。互联网就像个浩瀚的海洋，而我们就是那海洋中的一滴水，你可以选择随波逐流，但是，你也可以选择去做一滴高洁纯净的水！

与其说长痘痘是给我的报应，不如说痘痘也代表着我的青春，代表着我们九零后的青春。既然我们正处于青春的时期，我们就不应该在最该奋斗的时候而选择安逸。我希望我们每一个九零后不管遇到或大或小的困难，都能坚持自己的信念，目标，勇敢的走下去。

《不是所有的九零后都叫刘璐》

物流经贸系 空乘 1602 刘璐

其实开始听到我周围所有的朋友对我的第一印象是高冷的时候，我的反应是一懵了。因为我觉得高冷这个词，其实是离我很遥远的，我一直就开朗的比较独特。

比如每个人在认识我之后，不知道为什么都会说：“我真的没想到你是这种人！和我们刚开始认识的完全不一样啊！”没错，我就是第一眼犹如冰山，第二眼犹如智障的那种人。我还记得我们物院演说家的所有选手在一开始的时候都不敢找我说话，他们说看起来实在是太冷漠了，但是现在，他们都说我是个可爱的神经病，因为我用我的方式融化了所有人眼里的冰山。

每次室友在看剧的时候，我总是喜欢用撕心裂肺的声音唱各种各样非主流的歌打扰她们，虽然她们会爬上我的床打我直到我闭嘴，但我知道她们一定非常爱我；周围的朋友们也总是喜欢开我各种各样的玩笑，而我每次不是给他们一拳就是飞起来一脚，但即便如此，他们在每次吃喝玩乐的时候，还是会想到我这个像兄弟一样的女孩。我想去感染我身边的每一个人，让他们学会改变，学会快乐，学会只要是自己的事，就要用心去做这个道理。我是女生们心里的小可爱，也是男生堆里的大哥大，我更是那个在对面寝男生唱情歌时要他们闭嘴的汉子，大家对我的认知，从女神变成了二货，但正是这样的自己，让我渐渐的渗透了大家生活，成为了家人一般的存在。

很多人一直不懂我反差这么大的原因。我不如和大家说一个故事：有一个特别年轻的女孩儿在一家日资企业里做小文员，第一天上上班上了半天就走了，经理打电话问她怎么了，那个女孩儿说：“不想干了，我要回家”，后来那个公司对年轻的应试者都有了阴影。其实我们身边有很多这样的年轻人，他们虽然敢于说出自己的诉求，想做什么就去做，但情绪全写在脸上。然后我终于明白自己的独特在哪，正是我这份看起来的高冷，成为了我和别人不一样的理由。很多事即使我不想去做，但我依旧会去把它做好，因为这世上所有成功的人，先是做自己能做的事情，再去做自己喜欢做的事情。我相信爱笑的女孩运气不会差这句话，但我仍旧会继续波澜不惊做该做的事，也始终会坚持用自己的这份热情，带给靠近我的人更多温暖。

如果有人告诉我一万个改变自己的理由，我只靠两个字坚持下去，那就是我的名字。我希望我能一直平凡又优秀的这样活着，享受生活给我的全部馈赠，然后用一切去相信，总有一天，我们都将变成更好的自己。

《不是所有的九零后都叫宁帅贲》

物流管理系 国际物流 1602 宁帅贲

007 reporting for duty

白衬衫配上黑色西装马甲，打好领结系好皮带擦亮皮鞋。

那么现在，你真的有在听我说话吗？嗯？

你真的了解我吗？还是只从外表？

什么是我？黑色便是我的主旋律，而现在不就正是我的主场，既然如此，那我就给你们一场不一样的演说。

宁帅贲？其实我不是很喜欢这个名字，从小我就在质疑，在逃避，怎么会有个这么难介绍的名字？从小的反抗就从来没离我远去，我讨厌别人给我挂上标签，证明，那就是你！

那么花花公子？这样的称谓会是我？哈，也对。不过只说对了一半，毕竟你们眼里的他们可是油条吃一半扔一半，豆浆喝一碗倒一碗。而我？呵，我可不是，永远一丝不苟的着装，古板严肃的头发，

诶，你们看着难道就不别扭吗？

别人总说西装带来了压抑，领带束缚了神经，皮鞋让自己喘不过气，你就怎么会那么喜欢？要我说，你们只是不明白这一切意味着什么啊。这是一种信仰，一种一直为之坚持的一切。

执着给我带来了不一样，那些随性，随意与随他，却都仅仅只是衬托。挽一挽衣袖，整理整理着装，不为什么，只为不被他人挑出那么一丝毛病。

不是每个人都了解这些搭配的，一件一件的衣服，繁琐且沉重。修身

会让你喘不过气，压抑吗？很压抑！而这时，却还会有人来问你，你这样穿对吗？衬衫不该这样穿，领结不该这样带。你比我懂？还是你比我明白？我不清楚。总会有不少的人来质疑你，怀疑你，真的？你不会觉得尴尬？

伪装从来不嫌少，演绎一向不嫌多，每个人都会带着面具，而我只是自制了一副。时刻谨记着那些话语，说话别说太满，思维别太简单。能做到有多绅士，就能做到有多虚伪。绅士风度，从来都是披着羊皮的狼，有多文雅，有就多黑暗。

花花公子，别，那不是我，那只是掩盖在绅士面孔下的不羁罢了。

第二届物院演说家决赛流程

- 一、18:20 所有选手、工作人员、观众就坐，保持纪律。
- 二、18:30 主持人开场，介绍到场评委及嘉宾，宣布比赛规则，比赛开始。
- 三、十位演说家按照评委选定的关键词牌顺序，依次上场，进行 5 分钟的主题演说。
- 四、第三位选手演说完毕，收取前三位选手的分数，第四位选手演说完，宣布前三位的选手得分，第五位选手演说完，宣布第四位的选手得分，以此类推。
- 五、公管系文艺部中场舞蹈表演。
- 六、团体辩论环节开始
十位选手自行分成 A, B 两组，分组结束后，两组开始进行 20 分钟的自由辩论
A 组辩题为做普通人更好 B 组辩题为做公众人物更好
- 七、评委代表点评总结。
- 八、评委代表宣布选手名次与奖项。
- 九、评委老师与演说家合影留念。
- 十、主持人宣布第二届物院演说家活动结束。

公共管理系团总支

2016 年 12 月 12 日